MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Nome MARIAPIA VIDOLI

Indirizzo VIA TUBIZE, 3 – 42019 Scandiano RE

Telefono 3356072917 / 0522985228

E-mail mpvidoli@gmail.com

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 06/02/1973

Esperienza lavorativa

Da ottobre 2017 ad oggi

Comune di Casalgrande (RE)

Istruttore Direttivo presso Ufficio Commercio - Ufficio Politiche Comunitarie - Politiche Giovanili – (mobilità dalla Biblioteca di Scandiano G. Salvemini – contratto a tempo indeterminato) – Cat. D2.

Da settembre 2016 a settembre 2018

Comune di Scandiano

Bibliotecaria presso Biblioteca G. Salvemini con mansioni di promozione di eventi e valorizzazione del patrimonio documentaristico e culturale – creazione di attività culturali legate alla biblioteca e all'ufficio cultura – collaborazione con Provincia di Reggio Emilia e Regione Emilia Romagna - (mobilità esterna dal Comune di Campogalliano – MO – contratto a tempo indeterminato) - Cat. D1.

Da ottobre 2013 a settembre 2016

University of Strathclyde of Glasgow – UK

Assunzione presso il dipartimento di Urban Design per Ricerca di Dottorato Internazionale retribuita. Ambito di ricerca relativo l'interdisciplinarità tra scienze umane e architettura -

(aspettativa dal Comune di Scandiano).

Da novembre 2010 settembre 2013

Comune di Scandiano

Bibliotecaria presso Biblioteca G. Salvemini con mansioni di promozione di eventi e valorizzazione del patrimonio documentaristico e culturale – creazione di attività culturali legate alla biblioteca e all'ufficio cultura – collaborazione con Provincia di Reggio Emilia e Regione Emilia Romagna (rientro dall'aspettativa del contratto universitario estero) - Cat. D1.

Da ottobre 2009 a ottobre 2010

Comune di Scandiano

Incarico come Responsabile del Servizio Cultura, Sport, Giovani e Tempo Libero (distaccamento temporaneo dalla Biblioteca G. Salvemini di Scandiano RE) – Cat. D1.

Da gennaio 2007 a settembre 2009

Comune di Scandiano

Bibliotecaria presso Biblioteca G. Salvemini con mansioni di promozione di eventi e valorizzazione del patrimonio documentaristico e culturale – creazione di attività culturali legate allabiblioteca e all'ufficio cultura – collaborazione con Provincia di Reggio Emilia e Regione Emilia Romagna - Cat. D1

Dal 2003 a dicembre 2006

Comune di Campogalliano (MO):

Responsabile Ufficio Scuola assunzione a tempo indeterminato (assunzione a tempo indeterminato tramite concorso pubblico per esterni) – Cat. D1.

Dal 2001 al 2002

Comune di Capogalliano (MO):

Operatrice amministrativa presso Segreteria - Settore Segreteria e Affari Generali – (assunzione a tempo indeterminato tramite concorso pubblico per esterni) – Cat. B.

Dal 2000 al 2001

Comune di Capogalliano (MO):

Operatrice amministrativa presso Ufficio Protocollo - Settore Segreteria e Affari Generali (assunzione a tempo determinato tramite concorso pubblico per esterni - Cat. B).

Dal 1996 al 2000

Collaborazioni Coordinate e Continuative:

Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia (RE):

Responsabile e ideatrice dell'Archivio Osvaldo Piacentini (in collaborazione con Dott.ssa Silvia La Ferrara).

Istoreco di Reggio Emilia:

- Bibliotecaria.
- Addetta alla promozione didattica in collaborazione con Prof. Cesare Grazioli.

Provincia di Reggio Emilia:

- Bibliotecaria, archivista, responsabile di Progetti Bibliotecari in collaborazione con Responsabile del Sistema Bibliotecario Provinciale, Fausto Branchetti.

Dal 1998 al 1999

Casa Famiglia OSEA - Reggio Emilia: supplenze nel ruolo di educatrice (concorso pubblico per esterni).

Pubblicazioni internazionali:

Attività culturali in ambito internazionale

Construction and Therapy | an integrated approach to design build.

Sergio Porta, Peter Russel, Ombretta Romice, Mariapia Vidoli. Paper presentato a ACSA Conference in Halifax, NS, Dalhousie University, ottobre 2014.

The Production of cities: Christopher Alexander and the problem of 'System A' at large scale.

Yoda Rofè, Sergio Porta, Mariapia Vidoli. Pubblicato in: Proceedings of PURPLSOC Conference 2015.

The city and the grid: building beauty at large scale.

Yoda Rofè, Sergio Porta, Mariapia Vidoli. Capitolo del libro intitolato "The City is not a Tree: 50th Anniversary Edition" edito da Micheal Mehaffy e pubblicato nel 2016.

The Timeless Way of Educating Architects: A New Master in "Building Beauty" in Naples, Italy

Maggie Moore Alexander; Enzo Zecchi; Peter Russel; Mariapia Vidoli; Sergio Porta; Ombretta Romice; Antonio Caperna. Presentato a PUARL Conference 2016 a San Francisco, CA.

Organizzazione e coordinamento del Workshop intitolato "Effective Communication: the Path to Healing Relationships", condotto Pascale Scopinich, presso University of Strathclyde 11-12 febbraio 2014.

Collaborazione con UDSU per l'organizzazione del seminario "Healing the Land and Healing the People", presso University of Strathclyde il 13 febbraio 2014.

Ideazione, organizzazione e conduzione di un Workshop sulla Pattern Language con studenti del corso di Laurea VIP, anno accademico 2012/13.

Preparazione, in collaborazione con il Prof. Sergio Porta e Anslie Kennedy, del documento presentato al Symposium e Workshop intitolato "Urban Pattern Language Applications", condotto da Prof. Stephen Marshal presso Bartlett School of Planning, UCL London, 29 aprile 2014. Partecipazione a Symposium e Workshop come relatrice.

Ideazione, coordinamento e conduzione di un progetto terapeutico-costruttivo presso la Scuola dell'Infanzia Comunale 'G. Rodari' di Scandiano (RE), intitolato "The Rodari Project: practical experimentation of a C&T process in an educational context". Durata del progetto: anni scolastici 2014/2015 - 2015/2016.

Titoli

2020 **PhD – Dottorato di Ricerca in Architettura** University of Strathclyde of Glasgow, UK.

1997 **Laurea in Filosofia**
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma.

1993 **Diploma di Operatore Beni Culturali**
Istituto Tecnico ad Indirizzo Sperimentale B.U.S. T.C.S.
'Blaise Pascal' di Reggio Emilia.

Corsi e attestati

2017 Seminario: "Le infiltrazioni mafiose e la corruzione, la gestione del rischio corruzione, principi base di etica pubblica".
Relatori: Dott. Palagi, Dott. Santoro, Dott.Vignola.

Durata: 6h

2017 Corso di aggiornamento: “Redazione atti amministrativi”. Relatrice: Dott.ssa Maria Di Matteo.
Durata: 4h

2018 Corso di aggiornamento: “Le ultime novità in materia di spettacoli ed attività economiche”, Maggioli.
Durata: 6h30.

2018 Corso di aggiornamento: “Affidamenti sotto soglia e mercato elettronico”.
Relatrice: Dottoressa Anna Messina.
Durata: 6h30.

2019 Corso di aggiornamento di alfabetizzazione informatica. Promosso da SIA Unione Tresinaro-Secchia.
Durata: 5h.

2019 Corso di aggiornamento sulla gestione della privacy nella P.A. Promosso da Unione Tresinaro-Secchia.
Durata: 2h.

2019 Corso di aggiornamento: “Comportamenti organizzativi e tecniche di comunicazione”.
Relatore: Dottoressa Claudia Righetti.
Durata: 6h30m

1993 Corso di archivistica – durata 150 h.
1992 Corso di museologia – Durata 150 h.
1990 Corso di biblioteconomia – Durata 150 h.

Capacità e competenze personali

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese
Capacità di lettura livello: eccellente
Capacità di scrittura livello: eccellente
Capacità espressione orale livello: eccellente

Capacità e competenze relazionali

Le mie capacità relazionali si sono affinate durante il percorso professionale sulla base di una buona predisposizione personale. Da sempre rispetto personale, e capacità di condivisione e supporto si associano in me a una forte energia positiva, che mi permette di superare barriere precostituite e di fondare sull’affinità emotiva un

proficuo e soddisfacente rapporto professionale.

Fin dalle prime esperienze lavorative ho attivamente proposto progetti a enti pubblici e privati. Successivamente ho proseguito con incarichi in amministrazioni pubbliche con compiti a contatto con l'utenza: fruitori diretti dei servizi e soggetti coinvolti in iniziative culturali sotto la mia respon-sabilità.

Le mie buone capacità di relazione interpersonale si sono rivelate indispensabili al fine di contrattare le modalità/clausole di lavoro e costruire le condizioni per ottenere il massimo rendimento e una buona riuscita dei progetti.

La buona attitudine verso le persone, la capacità di ascolto e l'attitudine a offrire empatia all'altro sono state anche di grande importanza durante il percorso di dottorato, il quale ha visto coinvolti enti e soggetti pubblici e privati a livello internazionale. In particolare queste competenze hanno fornito la base per la realizzazione del progetto educativo-terapeutico e costruttivo condotto presso la Scuola dell'infanzia Rodari di Scandiano, in collaborazione con il Comune di Scandiano (RE) e l'Università di Strathclyde a Glasgow (UK).

Capacità e competenze organizzative

Ho sviluppato e affinato capacità organizzative e gestionali, in particolare nelle esperienze riportate di seguito. Qui l'armonizzazione delle azioni di progetto è stata ottenuta attraverso intensa concertazione e continuo monitoraggio, in cui il dialogo costante con gli attori è stato fondamentale per il successo in ambito nazionale e internazionale, sia con enti pubblici e privati che con istituzioni accademiche:

Valorizzazione, promozione e progettazione delle iniziative culturali e valorizzazione del patrimonio documentaristico e culturale presso Biblioteca Comunale di Scandiano "G. Salvemini".

Gestione del Servizio Cultura, Sport, Giovani e Tempo Libero del comune di Scandiano (RE), in qualità di responsabile.

Gestione del Servizio Scuola del Comune di Campogalliano (Mo), comprendente un istituto comprensivo e scuole comunali di vario grado.

Ideazione, organizzazione e docenza di vari workshops del corso universitario Vip Construction & Therapy (C&T), 2012/2013, presso l'Università "Strathclyde" di Glasgow (UK).

Collaborazione con l'associazione ONLUS Barabbas, in collaborazione con l'Ordine Italiano degli Architetti, al fine di un progetto umanitario, svoltosi in Rwanda.

Tutoraggio di studenti provenienti da varie nazionalità del corso di laurea VIP C&T.

Ideazione e partecipazione alla creazione del Progetto di applicazione di C&T per l'associazione ONLUS "Amici di Huaycan", in Perù.

Attuazione del progetto di progetto terapeutico-

costruttivo presso la Scuola dell'Infanzia Comunale 'G. Rodari' di Scandiano (RE), intitolato "The Rodari Project: Practical Experimentation of a C&T Process in an Educational Context".

Capacità e competenze tecniche

In molti anni di lavoro continuo con la Pubblica Amministrazione in realtà anche molto diverse tra loro, e avendo seguito e realizzato molti progetti in diversi ambiti artistico-culturali, ho acquisito nel tempo una conoscenza approfondita delle dinamiche e delle strutture giuridiche inerenti il mio ruolo. Su questa base ho aggiunto una costante attività di aggiornamento professionale su specifici aspetti biblioteconomici.

Conoscenza amministrativa/burocratica e capacità tecniche al fine della gestione di specifici settori culturali nell'ambito della Pubblica Amministrazione italiana.

Collaborazione con associazioni culturali, cinematografiche e di spettacolo in ambito nazionale e internazionale;

Collaborazione con vari esponenti di Scuole di Arte terapia e di Counseling: Tonino Aspergo, Sandra Pierpaoli, Pascale Scopinich.

Collaborazione con team di pscicologi e psichiatri: Davide Favero, Stefano Candellieri, Tiziana Ceresa.

Responsabile per la Certificazione della Qualità Sistema Susio per la Biblioteca Comunale 'G. Salvemini' Scandiano - (RE).

Organizzatrice e curatrice di:

2007

"Letture in musica". Biblioteca Comunale G. Salvemini, Scandiano (RE). Ezio Bonicelli: violino,Mara Redeghieri: voce recitante.

2008

– "Emozioni nel blu", di Fabio Magnani. Proiezioni in collaborazione con "Associazione Subacquea Sesto Continente", Reggio Emilia.

– PAB, Parco Culturale Ariosto e Boiardo presso la Rocca dei Boiardo, Scandiano (RE):

- "Io ti racconterò… di Lancillotto e Ginevra", Salvatore Cantalupo legge Lancillotto e Ginevra. Accompagnamento musicale Giuseppe Urso
- "Crepacuore", brani d'amore sullo stile Languido Anni '40 e letture dall'Orlando Innamorato e dall'Orlando Furioso. Mara Redeghieri e i Concertisti Dell'Usignolo.
- "L'arme e gli amori: frammenti di un discorso recitato, Centro Teatrale MaMiMò.
- "La stagione ostile. Memorie e voci di internati militari e civili nei lager nazisti 1943 – 1945. Antonio Mammi (curatore), Massimo Storchi e Michele Belelli dell'Istituto Storico della Resistenza di Reggio Emilia, Marianella Casali (Segreteria SPI Reggio Emilia).
- "SuonArte Masterclasses" Inaugurazione. Cecilia Bernardini: violino, "The best of 2007".

2009

- "Appena prima della parola *fine*. L'ultima scena, ovvero: come e perché i film finiscono come finiscono", presso Centro giovani "Carburo", via Diaz, Scandiano (RE). Lezioni di cinema di Bruno Fornara.
- "Dalla parola al gesto". Quattro conversazioni in biblioteca tra letterature e teatro in collaborazione con il Cinema Teatro Boiardo di Scandiano (RE).
- "Giochi di simulazione", Lewis Baltz.
- "Conoscere la Bulgaria attraverso i suoi scrittori e le sue favole". Letture e testimonianze di cittadini bulgari.
- "Giornata mondiale senza il tabacco": mostra fotografica e reading "Spirali di cenere".

- Presentazione: “Le tre teste di Argo” di Moreno Simonazzi.
- “Le radici del moderno: in viaggio con Cervantes”. Relatore: Professor Gino Ruozzi.
    - “I cento passi: dal documentario al film”. Presentazione e conduzione a cura del regista Antonio Bellia.
- B-days. I giorni delle biblioteche. “Narrazioni erranti”: racconti sul tempo in luoghi reggiani alla presenza degli autori: Giuliano Bagnoli: “Il tempo della nascita”; Annamaria Giustardi: “Il dio delle ore”; Luca Manini: "La sedicesima estate”; Daniela Masi: “Animebelle”; Pina Tromellini: “Microstorie di periferia”. Letture di Veronica Strazzullo.

2010

- “WOW 2010 – La Meravigliosa Notte di Scandiano”. Evento per le vie del centro con concerti, musica, spettacolo, negozi aperti e la grande kermesse gratuita di Vinicio Capossela.
- “Amor sel’ guarda e ride”. Lettura dal XVI canto de “Gerusalemme Liberata” di Torquato Tasso. Lettura e interpretazione di Anna Bonaiuto presso la Rocca dei Boiardo.

2011

- B-days. I giorni delle biblioteche. “Lingua scritta e lingua parlata”, incontro con Paolo Nori presso Biblioteca Comunale G. Salvemini di Scandiano
- Scrivere il mémoir: come utilizzare i ricordi per raccontare sé stessi. Laboratorio di scrittura creativa condotto da Susanna Cilloni.

2012

“Sedendo e mirando”:

- “Riscrivere il Ritmo”, a cura di Franco Nasi, Professore Associato dell’Università di Modena e Reggio.
- “Dante e il Bestiario Medievale”, a cura di Giuseppe Ledda, docente e ricercatore di filologia e critica dantesca presso l’Università di Bologna.
- “Un prosatore del ‘900”, a cura Maria Serena Sapegno, docente di letteratura italiana presso La Sapienza di Roma e Roberto Antonelli docente di filologia romanza presso la medesima università.

2013

“Sedendo e mirando”:

- “Traduzioni, adattamenti, metamorfosi della fiaba barocca: il culto de li culti di G.B. Basile”, a cura di Angela Albanese, dottoranda in Scienze Umanistiche presso UniMoRe.

- “Le maschere di Leopardi tra traduzioni e, riflessioni e falsi”, a cura di Franco Nasi, Professore Associato dell’Università di Modena e Reggio.
- “Temi e Modelli del Romanzo italiano tra ottocento e novecento”, a cura di Gino Ruozzi, Professore associato di Letteratura Italiana presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna presso l’aula magna dell’istituto P. Gobetti.

2016

B-days. I giorni delle biblioteche:

- “Versi diVersi”, narrazione in musica tratta da “Versi Perversi” di Roald Dahl. A cura di Fabio Uliano Grasselli *e* Luciano Bosi.
- “Tra il dire e il fare”, lettura e laboratorio a cura di Arianna Costa.

“Sedendo e mirando”:

- “Ludovico Ariosto: dalla storia al poema”, a cura di Carlo Baja Guarienti, storico dell’Università di Ferrara.
- “In forma schiusa la poesia (e le ottave) di Emilio Rentocchini”, a cura di Emilio Rentocchini, poeta e scrittore.
- “Utopie dell’intelligenza”, a cura di Gino Ruozzi, Professore associato di Letteratura Italiana presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna.

Autori in prestito. “Sono pessimista, ma me ne dimentico sempre”:

- Giuseppe Peveri, in arte Dente, cantautore.
- Simone Albrigi, in arte Sio, fumettista.
- Ilide Carmignani, traduttrice letteraria.

2017

B-days. I giorni delle biblioteche.

- Presentazione del libro: “Il posto della vita e della Morte”. L’autore Matteo Caffettani dialoga con Fabiola Ganassi.
- Presentazione del libro: “Gli Occhi oltre gli Urali”. In viaggio lungo la Transiberiana con l’autore Gianluca Campanini.

“Sedendo e mirando”,

- “Un sapiente parlato che resta terra terra…: il lessico familiare di Natalia Ginzburg”, a cura di Angela Albanese, Docente presso Università di Verona e Giulio Iacoli Professore Associato presso

Università di Parma.

- “Saremo come Omero: qualche riflessione sulla narrativa Neorealista”, a cura di Duccio Tongiiorgi, Professore presso Università di Modena e Reggio.
- “Da Tucidide a Photoshop: il falso nella storia”, a cura di Carlo Baja Guarienti, storico dell’Università di Ferrara.

Autori in prestito. “La licenza poetica”:

- Matteo Bussola, fumettista.
- Frankie hi-nrg mc, rapper e cantautore.
- Arianna Vairo, illustratrice e incisore.

“Scandiano scrive”: presentazione di autori locali.

- Codeluppi Luisa: “Del diabete, dell'amore e di altre briciole di vita”;
- Campanini Gianluca: “Non ho camminato mai da solo”;

2018

- Barbieri Matteo: “L'affarista”; Matteo Caffettani: “L’eredità inattesa”.

“Sedendo e mirando:

- “Racconti americani di inizio novecento: Jack London e il grande nord”, a cura di Franco Nasi, Professore Associato dell’Università di Modena e Reggio.
- “Scrivere sorridendo. Da Palazzeschi a Dario Fo e Stefano Benni”, a cura Gino Ruozzi, Professore associato di Letteratura Italiana presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna.
- “Rivoluzioni poetiche primonovecentesche in Italia”, cura di Paolo Briganti, Professore presso Università di Parma.

BREVE DESCRIZIONE DELLE MANIFESTAZIONI PIÙ RILEVANTI curate e organizzate personalmente nell’ambito della Pubblica Amministrazione Italiana:

Sedendo e Mirando – 2012/2018

La biblioteca comunale di Scandiano G. Salvemini in collaborazione con l’istituto superiore P. Gobetti di Scandiano propone la rassegna letteraria ‘Sedendo e Mirando’, un ciclo di incontri sulla letteratura, incentrato su alcuni temi di grande curiosità e interesse, riletti in chiave contemporanea e presentati agli studenti da studiosi di comprovata cultura scientifica.

Bdays i Giorni delle Biblioteche – 2010/2018

Iniziativa che prevede l’apertura domenicale di tutte le biblioteche con una programmazione su tutto il territorio provinciale di eventi, manifestazioni e spettacoli, per